



PRESS KIT

Indice

1. Chi siamo
2. Vision e filosofia
3. Storia
4. Team
5. Attività ed eventi
6. Premi

1. Chi siamo

OBICUA è uno studio con base a **Roma** e **Milano**. Guidato dai soci **Massimiliano Brugia, Valerio Campi** e **Lucia Catenacci**, **OBICUA** è la naturale evoluzione ed espansione di Bicuadro Architecture i cui progetti, dal 2008 ad oggi, hanno vinto numerosi premi e riconoscimenti sia a livello nazionale che internazionale.

Il nome **OBICUA** rappresenta perfettamente questo senso di evoluzione. Oltre a richiamare il nome dello studio originario, deriva infatti dal **latino *ubique***, "in ogni luogo": una sintesi ideale della vision e della portata dell'eclettico team di architetti, improntate tanto all'ubiquità quanto al **superamento dei confini, geografici e non solo**.

Il portfolio di **OBICUA** include **progetti in Europa, Africa, Asia e America** in diversi ambiti: dal turistico-ricettivo all'ospedaliero, dal residenziale all'accademico, passando per edifici di carattere civile, commerciale, sportivo nonché complessi multifunzionali.

OBICUA è una **firma versatile e design-oriented** che, pur mantenendo un'ispirazione locale, vede l'intero team costantemente coinvolto oltre il proprio perimetro d'azione, con progetti in piccola e grande scala. La progettazione di **OBICUA** si ispira sia al **contesto storico-artistico** sia a quello **naturale**, coniugando il meglio della **tradizione italiana** con il **design d'eccellenza**.

Già ai tempi dello studio Bicuadro, il team di **OBICUA** si è visto riconoscere nel 2010 il titolo di **"Young Italian Architects"** come **miglior studio italiano under 40**, oltre ad aver presentato le proprie realizzazioni in importanti università ed enti di cultura come il MAXXI, museo nazionale delle arti del XXI secolo di Roma, e la **XIII Biennale di Venezia**.

Legati da un file rouge creativo, le **sedi di Roma e Milano** rappresentano i centri nevralgici e operativi del team di **OBICUA**, costituendo un punto di riferimento per architetti, artisti, designer e creativi.

In particolare, la **Factory romana**, che ha preso il posto di una vecchia officina Alfa Romeo situata sull'antica Via Flaminia, si presenta come uno studio unico dallo stile moderno e minimale, un ufficio-atelier che vuole essere il manifesto dell'approccio di **OBICUA** all'architettura.

Alla sede capitolina si è poi affiancato **B.I.C. Milano**, creato insieme al MST Engineering e CAPASSO Metal Design e inteso come un nuovo spazio per l'architettura, l'ingegneria e il design. Realizzato all'interno dell'area degli ex Magazzini Generali, a pochi passi dal polo culturale di fondazione Prada e confinante con lo IED, il loft si presenta come uno spazio lavorativo all'avanguardia, ideale per ospitare mostre ed eventi in una delle aree più frizzanti della Milano culturale e artistica.

2. Vision e filosofia

“We have a global vision and a local inspiration”: è questo, da sempre, il motto del team di OBICUA. Dalle residenze private fino agli edifici pubblici, lo studio tiene sempre conto delle problematiche legate agli abitanti, al **paesaggio naturale** e al **contesto storico** del luogo dove andrà ad operare. Passato e futuro si fondono così alla perfezione nel loro **visionario** e **innovativo design** che aspira, per mezzo dell’architettura, a rendere il mondo un posto migliore per chi lo abita.

L’architettura di OBICUA sposa infatti la **filosofia LEED** (Leadership in Energy and Environment Design), basata su un approccio bio-sostenibile e improntata al risparmio energetico e al rispetto per le risorse naturali, tesa a limitare il surriscaldamento globale. Lo studio inoltre si avvale, nei suoi lavori, di **tecnologie innovative** come il **BIM** (Building Information Modeling), che attraverso la progettazione con modelli tridimensionali consente il controllo totale di tutti gli elementi che compongono il manufatto e strumenti. La combinazione di grafica 3D con schizzi a mano, plastici e disegni, realizza così un design che aspira ad essere senza tempo.

3. Storia

OBICUA è stato fondato nel 2019 dagli architetti **Massimiliano Brugia, Valerio Campi e Lucia Catenacci**, tutti laureati presso l’**Università degli Studi di Roma “La Sapienza”**, facoltà di Architettura Valle Giulia. Nasce come branca avanguardistica di Bicuadro Architetti, di cui costituisce la naturale evoluzione ed espansione. Il nome OBICUA richiama fortemente la voglia e lo slancio dello studio ad **andare oltre i propri confini**, al fine di progettare e realizzare nuovi lavori in paesi del mondo sempre diversi. La tecnica di OBICUA, unita alla creatività e professionalità del team, offre ai propri clienti la giusta progettazione e direzione dei lavori.

Sulla falsariga dei lavori portati avanti con lo studio Bicuadro, che hanno fruttato diverse pubblicazioni su riviste di settore internazionali e articoli tradotti in più di 10 lingue, il team di progettazione continua a dedicarsi a progetti di rilievo, alcuni dei quali in **paesi emergenti a più rapida crescita urbana**, forti dell’esperienza maturata lavorando in metropoli come **Accra** (Ghana), **Kuala Lumpur** (Malesia) e **Ulan Bator** (Mongolia). La stessa esperienza che ha fatto meritare a Bicuadro diversi premi e riconoscimenti.

4. Team

Massimiliano Brugia – “L’architettura è ordine”

Cofondatore prima dello studio Bicuadro Architetti ed ora di OBICUA, si laurea con una tesi sperimentale sulla musealizzazione dei parchi archeologici italiani all’Università di Roma La Sapienza. Collabora subito dopo con lo studio romano “A.B.A. Architettura” e si qualifica al 3° posto per il concorso del nuovo lungomare di Fregene. Nel 2006 si trasferisce negli USA, collaborando attivamente con lo studio Rietveld Architects L.L.P. di New York City. Nel 2008 rientra in Italia per dare vita prima a Bicuadro e poi ad OBICUA insieme a Valerio Campi e Lucia Catenacci, suoi compagni di studio dai tempi della Sapienza.

Valerio Campi – “L’architettura è creare per trasmettere emozioni”

Socio fondatore dello studio insieme a Massimiliano Brugia e Lucia Catenacci, apporta un contributo essenziale come designer e creativo. Dopo aver conseguito la laurea presso l’Università La Sapienza, collabora con alcuni studi di architettura della Capitale, maturando una vasta esperienza nel campo della sicurezza nei cantieri e nella ricerca storica. Nel 2005 partecipa ad importanti concorsi internazionali come European 8 e “Beck’s you have the key”. Nel 2007, oltre a realizzare appartamenti e uffici a Roma, progetta un nuovo centro residenziale per la Cerasi Costruzioni.

Lucia Catenacci – “L’architettura è lo strumento per risolvere problemi, fisici e dell’anima”

Laureata presso l’Università La Sapienza, prima di fondare OBICUA, nel 2011 diventa partner dello studio Bicuadro, dove si occupa di management e pianificazione di edifici a grande scala. Il suo percorso professionale l’ha portata a ricoprire prima una posizione di architetto progettista presso lo studio Costa and Partners a Roma, e poi il ruolo di project manager nella società STEAM S.r.l. di Padova, lavorando alla realizzazione di progetti per strutture sanitarie a grande scala.

5. Attività ed eventi

Fin dai tempi di Bicuadro, il team di OBICUA ha realizzato e portato avanti **386 progetti** (vedi Tabella), localizzati in **21 Paesi** del mondo, spaziando tra **Sud-est Asiatico, Africa Occidentale, USA, Europa** e naturalmente **Italia**. In particolare, il team di progettazione si è dedicato a progetti di rilievo in alcuni dei paesi emergenti a più rapida crescita urbana, traendo grande esperienza dall'operare in metropoli come **Accra** (Ghana), **Kuala Lumpur** (Malesia), **Ulan Bator** (Mongolia) e **Shanghai** (Cina).

Continente	Progetti realizzati
<i>Europa</i>	172
<i>Africa</i>	138
<i>Asia</i>	66
<i>America</i>	10

6. Premi e riconoscimenti vinti come Bicuadro Architecture

2019

Terzo classificato **"BARILLA -PAVILION INTERNATIONAL COMPETITION** (progettazione nuovo Padiglione a Parma)

2018

Progetto selezionato per **"NUOVO HEADQUARTER FINTECNA ROMA"**

2017

Premio **"ROMARCHITETTURA 6"**

Secondo classificato **"NUOVO HEADQUARTER TELECOM-EUR ROMA"**

2015

Primo Premio **"NEW HEADQUARTERS GNPC - GHANA"**

2014

Secondo Premio **"NEW EDEN PARC HOTEL, LUGANO - SWITZERLAND"**

2011

Primo Premio **"NEW ACADEMY OF SCIENCE MALAYSIA"**

Primo Premio **"NEW ECONOMY FACULTY UNIVERSITY OF MALAYSIA"**

Menzione d'onore **"2020 COUNTDOWN CLOCK DESIGN COMPETITION"**

Primo premio concorso Comune di Roma **"ROMA-CHIOSCHI"**

2010

Terzo Premio **"ITALIAN PAVILION - EXPO SHANGHAI 2010 – CHINA"**

Migliori venti talenti italiani **"TNT YOUNG TALENTS 2010"**

Migliori dieci firme **"WA - WORLD ARCHITECTURE CONTEST"**

Studio selezionato **"27/37 RASSEGNA INTERNAZIONALE GIOVANI ARCHITETTI ROMANI A SIVIGLIA"**

Studio selezionato **"27/37 RASSEGNA INTERNAZIONALE GIOVANI ARCHITETTI ROMANI"**

Premio **"BEST YOUNG ITALIAN PRACTICE 2010"**

2009

Secondo Premio **“BCC NEW BANK HEADQUARTERS - ITALY”**

Menzione d'onore **“NEW CIVIC CENTER, SAMARATE - ITALY”**

Migliori venti giovani firme **“WORLDWIDE ARCHITECTURE”**

2008

Secondo Premio al concorso promosso dal Rotary Club Roma Nord **“NEW PIAZZA DEL DAZIO IN ROME – ITALY”**